

Cronograma Semanal

I - IDENTIFICAÇÃO		
Professor (a): Suzana, Cristiane, Daniela	Nível de ensino: Educação Infantil	Ano: 2020
E-mail: suzana.menezes@lasalle.org.br cristiane.freitas@lasalle.org.br daniela.araujo@lasalle.org.br	Turma: Creche 2 anos T021, T022, T023	Dias: de 13 a 17.04
Atividade Individual:	Ajuda da Família: Manter a rotina de estudo das crianças seguindo as orientações enviadas nos documentos de guia para a família.	
Tempo previsto para a realização da Tarefa: 1 dia		

Dia	1º Tempo ATIVIDADE	2º tempo ATIVIDADE		3º tempo ATIVIDADE	4º tempo ATIVIDADE
13.04.2020	<p>Eu e meu corpo 1,2 e 3</p> <p>Explorar as partes do corpo por meio de música e movimento.</p> <p>-Organize um espaço livre para realizar a atividade das três posturas: Montanha, Tatu, Árvore. E uma música bem tranquila.</p> <p>Sentem em círculo e respirem bem profundamente e soltem todo o ar pelo menos 3 vezes.</p> <p>Pergunte onde está o seu pé? E o outro?</p> <p>-Faça massagem nos</p>	<p>Eu e meu corpo 1,2 e 3</p> <p>Vamos fazer nosso corpo ser como uma montanha? Quem já viu uma montanha? Como ela é? Mostrar a figura da montanha na pág. 15 do módulo 1.</p> <p>Pergunte que cor ela tem? Ela é grande ou pequena?</p> <p>Faça a postura Montanha ficando com os pés firmes no chão, os braços para baixo e a cabeça buscando o céu, crescendo o tronco. A postura deve ser firme e</p>	<p>Lanche</p> <p>09:30 às 09:50</p> <p>15:30 às 15:50</p> <p>(Após o lanche realizar a escovação dos dentes)</p>	<p>Eu e meu corpo 1,2 e 3</p> <p>Diga: quem mora dentro da montanha é o tatu. Você já viu um tatu? (Imagem na pág.15) O tatu, vive enroladinho no buraco que ele cavou na terra.</p> <p>Fiquem de joelhos no chão, sentem-se sobre os calcanhares, deixem os braços para trás e a testa apoiada no chão. Respirem profundamente.</p> <p>Depois revezem entre as posturas: Montanha e Tatu.</p>	<p>Eu e meu corpo 1,2 e 3</p> <p>Quem mora no topo da montanha é a árvore!</p> <p>-Fique na postura Montanha e, em seguida, ergam os braços para cima, como se fossem os galhos e mantenham os pés firmes no chão como se fossem as raízes.</p> <p>Diga à criança que nossos pés são raízes grudadas no chão. Nossos braços crescem compridos como galhos em busca do sol e nossos dedinhos são as folhas (balancem os dedos como folhas ao vento). Respire</p>

	pés.	confortável. Respire profundamente durante a realização da postura.		A intenção da postura Montanha é a de crescer, expandir, sem perder o contato firme dos pés no chão e a do Tatu deve ser feita com as costas bem enroladinhas e relaxadas.	profundamente. Recite o poema a seguir ao mesmo tempo em que fazem as posturas. <i>Embaixo da terra morava um TATU Em cima do TATU, uma MONTANHA eu vi lá. No topo da MONTANHA, uma grande ÁRVORE. O vento assoprou e eu vi uma FOLHA balançar.</i>
14.04.2020	Eu e meu corpo 4 e 5 Organize um espaço livre para realização da atividade, pode-se usar um som de água também para criar um ambiente calmo e relaxante. -Sentem-se em círculo, respirem profundamente. Conversem sobre a água e suas características: Quem já entrou no mar, no rio? É fria ou quente? A água é mole ou dura? -Pergunte se a criança já viu um barco? Diga	Eu e meu corpo 4 e 5 Postura Barco: Sentados sobre uma superfície macia, segure as pernas na altura do joelho. Arredonde a coluna e deixe o barco se movimentar para frente e para trás. Respire profundamente. Diga: Não deixe o barco afundar! Segure as pernas. O movimento para frente e para trás pode ser mais lento ou mais rápido e, você pode dizer que o mar está calmo ou agitado. Postura Estrela-do-	Lanche 09:30 às 09:50 15:30 às 15:50 (Após o lanche realizar a escovação dos dentes)	Eu e meu corpo 4 e 5 Depois de revezar os movimentos, imprima ou faça um desenho conforme o modelo em anexo de um (a) boneco (a) articulado (a). O desenho deve ser aquele que se parece com a criança (menino ou menina). Pinte o desenho com giz de cera ou lápis de cor, depois peça ajuda do papai e da mamãe para cortar no local indicado. -Monte seu boneco articulado identificando	Educação Física Circuito Psicomotor Assistir ao vídeo da atividade que está em nossa plataforma de estudos Google Sala de Aula em anexo, observando as instruções de como desenvolver junto à criança. Sabemos que nem sempre temos em casa aqueles materiais que usamos na escola, mas podemos usar nossa criatividade para criarmos alternativas com o que temos em casa.

	<p>que ele não afunda, que ele fica em cima da água. O barco serve para a gente passear no mar ou no rio. (mostre a imagem do barco na pág.45 do módulo 1).</p> <p>Acesse os links:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ (Mexo o meu corpo Músicas e Canções para Crianças Pipalupa)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls (Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom - Video Infantil Musical Oficial) São músicas para você aprender mais sobre o nosso corpo e como podemos movimentá-lo.</p>	<p>mar:</p> <p>- Pergunte se a criança sabe como é uma estrela-do-mar? Mostre a imagem da pág.45. Explique que a estrela-do-mar tem pontas compridas que se encolhem e se esticam. Vamos fazer do nosso corpo uma estrela-do-mar?</p> <p>Deitados de barriga para cima e com o corpo todo em contato com o chão, abram e estiquem bem as pernas e os braços. Depois, recolham e estiquem novamente. A cabeça pode movimentar-se para um lado e para outro. Depois revezem entre Barco e Estrela-do-mar.</p>		<p>as partes do corpo.</p>	<p>Para nossa atividade de hoje iremos mostrar o que podemos usar, e em seguida demonstraremos a atividade. Divirta - se junto ao seu filho(a).</p>
<p>15.04.2020</p>	<p>Eu e meu corpo 6, 7 e 8</p> <p>Organize um espaço livre para realização da atividade, pode-se usar uma música para criar</p>	<p>Eu e meu corpo 6, 7 e 8</p> <p>Faça uma sequência de posturas. Comecem com o barco, que se</p>		<p>Eu e meu corpo 6, 7 e 8</p> <p>Respire profundamente pelo menos três vezes. -Postura Mergulhador:</p>	<p>Música</p> <p>Música na panela</p> <p>Assistir ao vídeo da música "borboletinha", e</p>

	<p>um ambiente calmo e relaxante.</p> <p>Postura Peixe: Converse com a criança: Quem mora dentro da água é o peixe! Tem peixe grande, pequeno, coloridos de uma cor só, eles têm cauda e barbatanas.</p> <p>- Deitados de costas, apoiem a cabeça levantando levemente o queixo e elevem o peito tirando as costas do chão. Mantenham as pernas juntas, representando a cauda e unam as mãos em frente ao corpo, como se fossem duas barbatanas. Diga: Que peixe bonito!</p>	<p>transforma em estrela-do-mar e que, por sua vez, se transforma em peixe.</p> <p>- Repitam a sequência algumas vezes, respeitando o tempo de cada um.</p> <p>- Em seguida recite o poema ao mesmo tempo que faz as posturas.</p> <p><i>Lá vem o barquinho como vai mar. Lá em baixo uma estrela-do-mar se espreguiça. O peixe, o caranguejo, a baleia e um tubarão. Todos vão nadando para longe da escuridão.</i></p>		<p>Comece pela postura Montanha com os pés firmes no chão. Eleve os braços, esticando-os como na postura da Árvore e flexione o tronco para a frente, indo com as mãos na direção do chão.</p> <p>-Eleve os braços puxando o ar e desça o tronco soltando o ar. (Repita algumas vezes).</p> <p>- Postura Jacaré: Você já viu um jacaré? (mostre a imagem da pág 57).</p> <p>A partir da posição mergulho, com as mãos no chão, andem com os pés para trás e deitem-se de barriga para baixo. Mantenham as mãos apoiadas no chão, abaixo dos ombros, e os dedos dos pés também no chão.</p> <p>-Rastejem para a frente e para trás.</p>	<p>vamos juntos tocarmos a nossa bateria na panela, postei em nossa plataforma de estudos Google Sala de Aula Divirta - se junto com sua família.</p>
16.04.2020	<p>Hora de Artes Visuais 1 e 2</p> <p>Prepare os “cantos sensoriais”: uma caixa</p>	<p>Hora de Artes Visuais 1 e 2</p> <p>Mostre a obra TOUCH da artista brasileira</p>		<p>Hora de Artes Visuais 3 e 4</p> <p>Prepare os cantos sensoriais: um</p>	<p>Educação Física</p> <p>Atividades com bola</p> <p>Assistir ao vídeo da</p>

	<p>com terra seca, outra com terra umedecida e outra com diferentes folhas.</p> <p>Ouçã a música: “Lavar as mãos” de Arnaldo Antunes https://www.youtube.com/watch?v=rYzx4W6plw8</p> <p>Estimule a criança tocar com as mãos e a manipularem os materiais presentes em cada caixa. Pergunte: É quente? É frio? É estranho?</p> <p>Percorra todas as caixas e mude as perguntas como; mudou a sensação? É algo que você conhece?</p> <p>Finalize perguntando qual a criança gostou mais, não esqueça de higienizar as mãos quando terminar.</p> <p>Hora de Artes Visuais 3 e 4</p> <p>Observe a obra INTRO, de Regina Silveira na</p>	<p>Regina Silveira na pág. 19 do módulo 1.</p> <p>Pergunte se a criança reconhece o que tem na imagem?</p> <p>Faça sua própria tinta caseira, prepare a seguinte receita: 1 xícara de farinha de trigo; 1 xícara de sal; 1 xícara de água; Misture tudo e acrescente gotas de corante alimentício na cor desejada.</p> <p>Depois estimule a criança a molhar suas mãos na tinta e carimba-las no livro no espaço indicado e depois em outro suporte como papeis, jornais etc.</p> <p>Permita que a criança experimente o suficiente e, em seguida, faça a higienização das mãos.</p>		<p>compartimento com água, outro com cubos de gelo e por último com pedras.</p> <p>Cante a música: Roda, roda, roda, caranguejo peixe é na versão da Galinha Pintadinha: http://ftd.li/unj96j</p> <p>Estimule a criança a tocar com os pés os materiais de cada compartimento.</p> <p>Pergunte: É quente ou frio? Qual é a sensação?</p> <p>Cante novamente a música: Roda, roda, roda, caranguejo peixe é.</p>	<p>atividade que está em nossa plataforma de estudos Google Sala de Aula em anexo, observando as instruções de como desenvolver junto à criança.</p> <p>Sabemos que nem sempre temos em casa aqueles materiais que usamos na escola, mas podemos usar nossa criatividade para criarmos alternativas com o que temos em casa.</p> <p>Para nossa atividade de hoje iremos usar apenas uma bola dente de leite, com ela iremos mostrar algumas formas de ensinar a jogar para o alto e pegar, jogar no chão e pegar.</p> <p>Divirta - se junto ao seu filho(a).</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>pág..27 do módulo 1: Qual parte do corpo foi representada? Que tal estarmos nossos pés?</p> <p>Estimule a criança a mergulhar os pés na tinta e deixe sua marca no livro.</p>				
17.04.2020	<p>Hora de Artes Visuais 5 e 6</p> <p>Separe uma “caixa surpresa” coloque um espelho dentro da caixa (não mostre o que há dentro dela). -Pergunte: O que você acha que tem dentro da caixa? Será que é um dinossauro? Um dragão? Etc.</p> <p>Entregue a caixa com cuidado para que a criança veja o que há dentro. Pergunte que objeto é este? O que você viu nele?</p> <p>Na pág. 29 do módulo 1, desenhe o que você viu na caixa.</p>	<p>Hora de Artes Visuais 5 e 6</p> <p>Mostre a obra HOMEM BARBADO de Cícera Fonseca, artista brasileira na pág. 31 do módulo 1.</p> <p>Pergunte: O que parece essa figura? Ela se parece com alguém que você conhece? Qual a sua expressão?</p> <p>Após a leitura de imagem, utilize os adesivos da atividade 13 da pág. 79 para realizar uma colagem para compor o retrato inspirado na obra de Cícera Fonseca.</p>		<p>Hora de Artes Visuais 7 e 8</p> <p>Separe massinha ou produza sua própria massinha em casa: 2 copos de farinha de trigo; ½ copo de sal; 1 copo de água; 1 colher de chá de óleo; Corante alimentício de diferentes cores. -Misture todos os ingredientes secos e, em seguida, adicione água aos poucos e amasse bem. Adicione o óleo e misture bem novamente. Por fim, pingue algumas gotas de corante alimentício e amasse até a cor da massinha ficar</p>	<p>Ludoteca</p> <p>Jogo do encaixe caseiro</p> <p>Primeiro, desenhe as formas geométricas numa folha de papel, use como molde objetos que você tenha em casa e depois peça para as crianças encaixarem as formas nos lugares certos. Então, está pronta a brincadeira. Divirtam-se! #tempojunto.</p>

				<p>homogênea. Guarde em um saco plástico ou em um vidro bem tampado.</p> <p>Disponibilize porções da massinha para a criança e oriente-a a criar rosto (olhos, nariz, boca).</p> <p>Mostre novamente a obra de Cícera Fonseca para a criança tomar como exemplo.</p> <p>Essas atividades desenvolverão as habilidades manuais e aos poucos a criança se apropriará da sua imagem.</p>	
--	--	--	--	---	--

Identifique o (a) boneco (a) que se parece com você, pinte as partes do corpo, depois monte.



